**נהלי תחרות פרסי אופיר 2024- הסרט העלילתי באורך מלא**

**לו"ז התחרות \*ייתכנו שינוים בלו"ז**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תאריך** | **יום** | **מה קורה?** |
| 2.6.2024 | ראשון | * פתיחת תחרות אופיר * תוכנייה נשלחת לחברי.ות אקדמיה והסרטים זמינים לצפייה |
| 9.6.2024-25.7.2024 | ראשון | * זמן הצפייה של חברי.ות האקדמיה בסרטים המתחרים |
| 9.6.2024 | ראשון | * פתיחת הקרנות בסינמטק ת"א של סרטים עלילתים באורך מלא * לוח הקרנות נשלח לחברי האקדמיה בתחילת התחרות ותזכורת בתחילת כל שבוע הקרנות. * הקרנות יתקיימו בימים ראשון עד חמישי בשעות אחה"צ וערב |
| 28.07.2024 | ראשון | * סגירת ספר הבוחרים * סגירת אתר הזרמת מדיה עד לאחר ההצבעות |
| 1.8-4.8.2024 | ראשון | * הצבעות חברי האקדמיה סבב א' לבחירת המועמדים |
| 8.8.2024 | חמישי | * הכרזה על חמישיות הגמר! * תכניית גמר נשלחת לחברי.ות אקדמיה עם המועמדים.ות * שלב הגמר נפתח |
| 8.8-27.8 |  | * הקרנות סבב הגמר * במקביל אתר הזרמת מדיה נפתח מחדש * הקרנות טרום בכורה ברחבי הארץ |
| 31.8-3.9 |  | * הצבעות הגמר לבחירת הזוכים.ות |
| 8.9-12.9 | שישי | * אירוע הענקת פרסי אופיר 24 \*ישלח תאריך מדויק בהמשך |
| תחילת אוקטובר |  | * רישום לאוסקר |

**הקרנות אקדמיה סבב א'**

* כל סרט עלילתי באורך מלא מקבל מהאקדמיה הקרנה אחת, ללא עלות, בסינמטק תל אביב, האקדמיה משלמת על סלוט אחד ללא קשר לאורך הסרט.
* ככל שסרט ירצה הקרנה נוספת, האקדמיה שריינה את אולם 1 במחיר מסובסד של 1500 ₪ כולל מע"מ עבור כל הקרנה.
* הפקה שלא הסדירה את דמי ההקרנה מול האקדמיה עד שבוע לפני ההקרנה לא תוכל לקבל הקרנה.
* לבקשת חברי האקדמיה, הסרטים צריכים להיות עם כתוביות בעברית.
* מועדי ההקרנות לכל הסרטים ייקבעו לפי הגרלה בה ישתתפו נציגי הסרטים המועמדים.
* **ההגרלה תיערך בזום, אנא שריינו את התאריך 26.5.2024 בשעה 12:00 לינק לזום יישלח למפיקים אשר ישלחו נציג אותו תבחר כל הפקה. חובה להביא נציג**
* לוח ההקרנות המעודכן מופיע גם [בגוגל קלנדר](https://calendar.google.com/calendar?cid=MjAxdGg3MnZ0bjJhdm1oMXFlODNsMmprMDhAZ3JvdXAuY2FsZW5kYXIuZ29vZ2xlLmNvbQ) של האקדמיה.
* לאחר כל הקרנה תישלח אליכם רשימה של חברי האקדמיה שנכחו בהקרנה.
* ההגעה לסינמטק לצורך העברת הסרטים , ניתן להגיע לחדר ההקרנה ללא תיאום מראש ולהעביר ליובל את קובץ ה DCP על גבי הארדיסק.

את הטסטים להקרנות יש לתאם מול טוני במייל [toni@cinema.co.il](mailto:toni@cinema.co.il)

* השנה לא יהיה סדרנים מטעם האקדמיה בסינמטק, על חברי.ות האקדמיה להזמין מראש כרטיסים דרך אתר הסינמטק, באמצעות קוד אישי שישלח מראש.
* ההפקה יכולה להזמין 30 אנשים מטעמה, על בסיס מקום פנוי. באחריות המפיק לעדכן את הסינמטק בבוקר ההקרנה על כמות הכרטיסים ולוודא שהוזמנו כרטיסים.

**הקרנות מפיקים-שלב א'**

* מפיקות.ות שמקיימים הקרנה עצמאית, שאינה דרך האקדמיה חייבים לוודא כי אינן מתקיימות בתאריכי הקרנות האקדמיה! הקרנת הסרט בשעות הקרנות האקדמיה מנוגדת לנהלי התחרות. הקרנות המתקיימות מחוץ לתל אביב ואזור המרכז כן יכולות להתקיים במקביל להקרנות האקדמיה.
* חובה על מפיקי הסרט לעדכן את הפרטים של ההקרנה באיזור אישי של נציג ההפקה באתר האקדמיה.

**הקרנות אקדמיה -שלב ב', סבב הגמר**

* תינתן האופציה למפיקים לבחור האם לקיים הקרנות אקדמיה סגורות בסינמטק תל אביב כבעבר או להשתתף בפרויקט "טרום אופיר".
* "**טרום אופיר**"- השנה הוחלט לחדש את המיזם במטרה לערב את הקהל הישראלי בתחרות ולהקל על עלויות המפיקים.ות בתחרות. הסרטים המועמדים לגמר יוכלו לקיים הקרנות במודל טרום בכורה במספר ישובים בישראל ששורינו מראש. ההקרנות פתוחות לקהל הרחב. חברי.ות אקדמיה יוכלו להכנס להקרנות ללא תשלום, בתנאי שהזמינו מראש כרטיס. השנה בהקרנות הגמר נאפשר לקיים הקרנות מפיקים עצמאיות ללא הגבלה.

**-VOD אתר הזרמת המדיה**

* האתר ייפתח לצפייה עם פתיחת התחרות יש להעלות קובץ סופי, איכותי ותקין לאתר כמה שיותר מוקדם. כל החלפה של קובץ הצפייה במהלך התחרות תחוייב בעלות נוספת.
* אתר הזרמת המדיה פתוח לכל חברי האקדמיה הרשומים. חברים וותיקים יכולים להיכנס למערכת עם הסיסמה הקיימת (ניתן גם לאפס את הסיסמה במידה ונשכחה). חברים חדשים צריכים לבצע הרשמה קצרה לאתר.
* הצפיות באתר נרשמות אוטומטית (בנוסף לצפיות שהחברים ממלאים באופן ידני), ועל ידי כך מחושבת זכאות ההצבעה של חברי האקדמיה בכל קטגוריה.

אנחנו ממליצים לכל הסרטים המתחרים להיות מוצגים באתר של האקדמיה.

* אתר הההזרמת מדיה שלנו מאובטחלפי סטנדרטים מחמירים. לפירוט נוסף על אמצעי האבטחה שנקטנו – תוכלו לקרוא [כאן.](https://www.israelfilmacademy.co.il/?item=132151&section=1288)
* לאקדמיה חשוב כי רק הצפייה באתר הזרמת המדיה תהיה רק לחברי.ות האקדמיה ולכן החלטנו להוסיף אמצעים חדשים. כל צפייה בסרט תכלול שם ומספר תעודת זהות. צפייה מעל פעמיים תגרור דיווח להנהלת האקדמיה ולמפיק הסרט.

**מי זכאי להצביע?**

* חברי אקדמיה בתוקף נכון לתאריך של פתיחת הקול קורא.
* חברי אקדמיה יקבלו זכות הצבעה רק לאחר שצפו לפחות ב-5 סרטים בכל קטגוריה.
* מי שלא עדכן יומן צפייה ולא ראה לפחות 5 סרטים בכל קטגוריה, לא יהיה זכאי להצביע.
* לחברי האקדמיה אופציה לעדכן יומני צפייה במידה וראו את סרטים באופן אחר.

**על מה מצביעים? קטגוריות ראשיות**

* סרט העלילתי הטוב ביותר- מעל 60 דק'
* הסרט התיעודי הקצר הטוב ביותר עד 60 דק'
* הסרט התיעודי הארוך הטוב ביותר מעל- 60 דק'
* פרס הסרט הקצר הטוב ביותר- עד 40 דק'

**על מה מצביעים? סרטים קטגוריות אישיות:**

* הבמאי הטוב ביותר
* השחקן הטוב ביותר בתפקיד ראשי
* השחקנית הטובה ביותר בתפקיד ראשי
* השחקן הטוב ביותר בתפקיד משני
* השחקנית הטובה ביותר בתפקיד משני
* הצילום הטוב ביותר
* הלחן הטוב ביותר
* התסריט הטוב ביותר
* עריכת התמונה הטובה ביותר
* העיצוב האומנותי הטוב ביותר
* עיצוב התלבושות הטוב ביותר
* פס הקול הטוב ביותר
* האיפור הטוב ביותר
* הליהוק הטוב ביותר

**הצבעה-איך זה עובד?**

* חברי.ות האקדמיה יקבלו 4 טפסים שונים, ב-4 אימיילים /סמס שונים. (1. עלילתי ארוך, בו יהיה 15 קטגוריות אישיות להצביע 2. עלילתי קצר 3. דוקו ארוך 4. דוקו קצר)
* טפסי ההצבעה ישלחו בתחילת ההצבעות ולאחר מכן יהיה 3 ימים להשלים את ההצבעה.
* ניתן לבחור עד 3 מועמדים בכל קטגוריה בסבב א', בסבב שלב הגמר ניתן יהיה לבחור מועמד אחד בכל קטגוריה.

**פרסום הסרטים במסגרת התחרות:**

* מידע אודות הסרט, קרדיטים ותמונה יופיעו בעמוד הסרט שלכם באתר האקדמיה (הפתוח לקהל הרחב).
* תכניה מעוצבת עם רשימת הסרטים העלילתיים באורך מלא המשתתפים בתחרות וכן מועדי ההקרנות, תופץ לכל חברי האקדמיה ביום פתיחת התחרות.
* אנו ממליצים בחום לקדם את סרטיכם בקבוצת הפייסבוק "[תחרויות האקדמיה](https://www.facebook.com/groups/425740994850356/)".

**שינוים לאחר פתיחת התחרות**

* כל המידע שאתם.ן רושמים בטופס ההרשמה יכנס לתוך תוכניית המועמדים וכן קטלוג בין לאומי באנגלית. ניתן לעשות שינוים/תיקונים עד שבועיים לאחר תחילת התחרות

**צור קשר, צוות האקדמיה:**

ליאור ששון: מנכ"ל [lior@israelfilmacademy.co.il](mailto:lior@israelfilmacademy.co.il)

מיטל קפלן: מנהלת תחרויות האקדמיה [office@israelfilmacademy.co.il](mailto:office@israelfilmacademy.co.il)

אסתר ונדר: מנהלת תוכן והפצה [astar@israelfilmacademy.co.il](mailto:astar@israelfilmacademy.co.il)

רונה כהן: מתאמת הפקה ואדמיניסטרציה [info@israelfilmacademy.co.il](mailto:info@israelfilmacademy.co.il)

הצטרפו לקבוצת הפייסבוק "[תחרויות האקדמיה](https://www.facebook.com/groups/425740994850356/)"

עקבו אחר עמודי [הפייסבוק](https://www.facebook.com/IsraelFilmAcademy/), [טיקטוק](https://www.tiktok.com/@israelfilmtvacademy) [והאינסטגרם](https://www.instagram.com/israelfilmacademy/) שלנו

הצטרפו לקבוצת הווטסאפ "[עדכונים מהאקדמיה](https://chat.whatsapp.com/FhvXKR2Bs287r48J7GLNPv)"

בקרו [באתר הבית](https://www.israelfilmacademy.co.il/?item=219930&section=1595) לעדכונים